

La Comptabilité Nationale



Animé par :

Pr. Leila EL ASRI

Année universitaire 2020-2021

Chapitre 2: La production nationale

La production nationale

★ Définition

La notion de production a connu une évolution. Elle peut être cernée à travers :

- **les différentes conceptions dans l'histoire de la pensée économique ;**
- **et la conception du SCN.**

La production nationale

La conception de la production a évolué avec celle des principales histoires de la pensée économique suivantes :

- **François Quesnay ;**
- **Adam Smith ;**
- **Karl Marx ;**
- **Jean Baptiste SAY ;**
- **et Les néoclassiques.**

La production nationale

★ Conceptions de la production dans l'histoire de la pensée économique

François Quesnay

médecin et économiste français, et l'un des fondateurs de la première école en économie, l'école des Physiocrates.

Il est l'auteur du Tableau économique (1758), qui est la première représentation schématique de l'économie.

Quesnay considère que seul le revenu agricole est un revenu important. En effet, Il considère que la terre est la seule source de richesse. Par contre, les autres activités n'ajoutent rien aux matières qu'elles utilisent.

pour QUESNAY, la terre est la principale source de production.



1694 - 1774

La production nationale

★ Conceptions de la production dans l'histoire de la pensée économique

Adam Smith

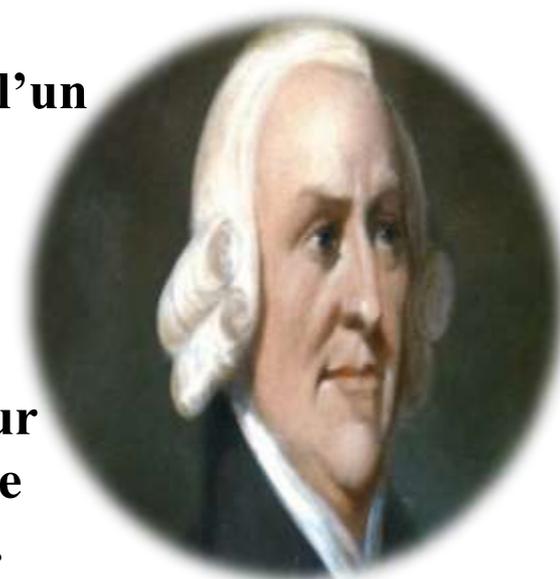
Un philosophe et économiste écossais des Lumières. Il est le fondateur des sciences économiques modernes.

Il a publié en 1776 « La Richesse des nations », qui est l'un des textes fondateurs du libéralisme économique.

Alors que chez les physiocrates, la terre est le seul facteur productif, A.SMITH ajoute le facteur travail comme facteur principal de l'activité économique.

Il considère que la valeur d'une denrée quelconque pour celui qui la possède est égale à la quantité de travail que cette denrée le met en état d'acheter ou de commander.

le travail est la mesure réelle de la valeur échangeable de toute marchandise.



1723 - 1790

La production nationale

★ Conceptions de la production dans l'histoire de la pensée économique

Karl Marx

Il a été très inspiré par les travaux d'Adam Smith et reprend sa distinction entre travail productif et travail improductif.

Il considère que le travail productif est celui qui génère un bien matériel, tandis que le travail improductif ne satisfait qu'un besoin social et qui ne donne naissance à aucun produit matériel.

Pour Marx, la valeur d'une marchandise correspond à la quantité de travail direct et indirect socialement nécessaire à la production de cette marchandise.

Dans cette conception, le travail d'un coiffeur ou d'un médecin est improductif et ne peut être intégré dans la production.



1818 - 1883

La production nationale

★ Conceptions de la production dans l'histoire de la pensée économique

Jean Baptiste SAY

Pour Jean Baptiste SAY, tous les biens et services destinés à être vendus sur le marché, relèvent de la production.

Cette conception intègre dans la production non seulement les biens matériels, mais également tous les services qui peuvent s'échanger sur un marché (avocats, médecins, etc.) à condition qu'ils aient un prix.



1767 - 1832

La production nationale

Conceptions de la production dans l'histoire de la pensée économique

Les néoclassiques

Il se basent sur la notion d'utilité marginale. L'utilité est le fondement de la valeur des biens.

Pour eux, la valeur d'un bien ne dépend pas de son coût de production (notion retenue par MARX), mais de son utilité.

Par conséquent, ils considèrent que tout ce qui satisfait le besoin de l'Homme fait partie de la production.

La production nationale

La conception du SCN

Cette conception se base sur la conception néoclassique qui considère que la valeur des biens et services produits dépend non pas de leur aptitude à être échangés mais de l'utilité qu'ils procurent au consommateur.

Le SCN considère la production comme « l'activité socialement organisée destinée à créer des biens et services habituellement échangés sur le marché et/ou obtenus à l'aide de facteurs de production s'échangeant sur le marché ».

Selon cette définition, tout ce qui permet de satisfaire un besoin est inclus dans la production, même les services délivrés à titre gratuit ou quasi-gratuit par les administrations publiques et privées et les services rendus par les domestiques aux ménages.

La production nationale

★ La conception du SCN

On distingue généralement entre :

**La production
marchande**



regroupe l'ensemble des biens et services destinés à la vente, à un prix qui couvre au moins tous les coûts de production. Elle est réalisée par :

- les entreprises non financières ;
- et les entreprises financières.

**La production
non marchande**



regroupe l'ensemble des services fournis gratuitement ou sans recherche de bénéfice. Elle est réalisée par :

- les administrations publiques et privées ;
- et les domestiques des ménages.

La production nationale

★ Le calcul de la production nationale

Le calcul de la production peut être expliqué à travers cet exemple :

Exemple

Soit une entreprise qui confectionne des vêtements à partir du coton qu'elle cultive dans ses propres champs (les achats externes sont négligés par soucis de simplification).

La production du coton nécessite quatre activités : culture de coton, filature, tissage et confection.

Le schéma suivant explique le déroulement de l'activité de l'entreprise :



La production nationale

La richesse nouvellement créée (valeur ajoutée ou VA) par cette entreprise dans le pays durant cette année est de 650.

Supposant que chacune des activités ci-dessus est réalisée par une entreprise différente. On peut alors élaborer le schéma suivant :



Ici la richesse nouvellement créée par les quatre entreprises n'est pas la somme de leurs productions (P), mais la différence entre celles-ci et les produits incorporés (consommations intermédiaires CI).

La production nationale

$$\sum VA = \sum P - \sum CI = (180+300+400+650) - (0+180+300+400) = 650.$$

$$\text{La VA pour l'entreprise 1} = P(E1) - CI(E1) = 180 - 0 = 180$$

$$\text{La VA pour l'entreprise 2} = P(E2) - CI(E2) = 300 - 180 = 120$$

$$\text{La VA pour l'entreprise 3} = P(E3) - CI(E3) = 400 - 300 = 100$$

$$\text{La VA pour l'entreprise 4} = P(E4) - CI(E4) = 650 - 400 = 250$$

$$\sum VA = 650$$

La production finale d'un pays est obtenue en additionnant les valeurs ajoutées des unités économiques résidentes, elle est également appelée « produit intérieur brut ou PIB ».

$$\text{PIB} = \sum VA$$

La production nationale

★ La mesure de la production

En théorie, la comptabilité doit permettre la pondération des quantités produites de chaque bien et service par leurs prix respectifs.

$$\text{Production} = \sum P_i * Q_i$$

Néanmoins, les prix des biens produits ne restent pas stables au cours du temps, ce qui rend la comparaison dans le temps entre plusieurs productions difficile.

Par conséquent la production peut être valorisée de deux manières différentes :

- soit en considérant que le prix reste stable dans le temps (évaluation en volume ou à prix constant).
- ou en considérant les prix du marché de l'année observée (évaluation en valeur ou à prix courant).

La production nationale

La mesure de la production

C'est généralement la première approche qui est retenue (le prix reste stable) pour éliminer l'effet de la variation des prix.

Par conséquent, les productions sont évaluées au même prix qui est celui d'une époque de base.

MERCI !!!

